Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Каменно – Балковская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на методическом совете школы Протокол заседания от 26.08.2022 г. № 1	Принята на заседании педагогического совета МБОУ Каменно-Балковской СОШ Протокол от 26.08.2022 г. № 1	Утверждена приказом директора МБОУ Каменно-Балковской СОШ _____ Н.А. Зимина от 26.08.2022 г № 192

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 2 класса
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Завгородняя Г.Б.
учитель начальных классов

х. Каменная Балка

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

1. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г.№1/15).
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованный (допущенный) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (приказ № 254 от 20.05.2020 г., приказ №766 от 23.12.2020 г.).
3. Авторской программы для начальных классов «Школа России» «Изобразительное искусство» автор Коротеева Е.И. под редакцией Б.М. Неменского, - М.: «Просвещение». 2019 г.
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Каменно-Балковской СОШ на 2022 - 2023 учебный год.
5. Учебного плана МБОУ Каменно-Балковской СОШ на 2022 – 2023 учебный год.

Согласно учебному плану МБОУ Каменно-Балковской СОШ на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 часа учебного времени (1 час в неделю). Фактический календарный график составляет на 34 часа.

УМК

1. Коротеева Е.И. под редакцией Б.М. Неменского, - М.: «Просвещение». 2019 г.

2.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использованияязыка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащенияключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оцениватьрезультаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжаются процессы:

- формированиепервоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формированияоснов художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладенияпрактическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладенияэлементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладениянавыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничествас товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

3.Содержание учебного предмета, курса.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (10 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(7 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№	Раздел	кол-во часов	Из них	
			Теоретическое обучение	Проекты
1	**Как и чем работает художник (10 ч.)**	10	10	
2	**Реальность и фантазия (7 ч.)**	7	7	
3	**О чем говорит искусство (10 ч.)**	10	10	
4	**Как говорит искусство (7 ч.)**	7	7	
	ИТОГО:	**34**	**34**	

Календарно-тематическое планирование ИЗО

№ п/п	Тема урока	№ по теме	Стр. уч.	Планируемые сроки	Скорректир сроки
Как и чем работает художники (10 ч.)					
1	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна	1	12	02.09	
2	Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия	2	18	09.09	
3	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.	3	32	16.09	
4	Пастель что это?	4	30	23.09	
5	Что такое аппликация?	5	34	30.09	
6	Что может линия?	6	38	07.10	
7	Что может пластилин?	7	42	14.10	
8	Бумага, ножницы, клей.	8	44	21.10	
9	Неожиданные материалы.	9	46	28.10	
10	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	10	-	11.11	
Реальность и фантазия (7 ч.)					
11	Изображение и реальность	1	50	18.11	
12	Изображение и фантазия	2	52	25.11	
13	Украшение и реальность	3	56	01.12	
14	Украшение и фантазия	4	60	08.12	
15	Постройка и реальность	5	64	15.12	
16	Постройка и фантазия	6	66	22.12	
17	Конструируем Сказочный город (индивидуально-групповой проект)	7	72	13.01	
О чем говорит искусство – 10ч					
18	Изображение природы в различных состояниях. Море.	1	78	20.01	
19	Изображение характера животных	2	84	27.01	
20	Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях)	3	87	03.02	
21	Изображение характера человека Женский образ.	4	88	10.02	
22	Изображение характера человека Мужской образ.	5	90	17.02	
23	Образ человека в скульптуре	6	92	03.03	
24	Человек и его украшения Для женщин	7	94	10.03	
25	Человек и его украшения Для мужчин	8	96	17.03	
26	О чём говорят украшения?	9	98	31.03	
27	Образ здания.	10	104	07.04	
Как говорит искусство (7 ч.)					

28	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1	110,111	14.04	
29	Цвет, как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	2	114	21.04	
30	Ритм линий.	3	116	28.04	
31	Характер линий.	4	118	05.05	
32	Ритм и движение пятен	5	122	12.05	
33	Пропорции выражают характер.	6	124	19.05	
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	7	126	26.05	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Каменно – Балковская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на методическом совете школы Протокол заседания от 26.08.2022 г. № 1	Принята на заседании педагогического совета МБОУ Каменно-Балковской СОШ Протокол от 26.08.2022 г. № 1	Утверждена Приказом директора МБОУ Каменно-Балковской СОШ _____ Н.А. Зимина от 26.08.2022 г. № 192

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 3 класса

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Фомичева И.И.
учитель начальных классов

х. Каменная Балка

Пояснительная записка по изобразительному искусству (3 класс).

Рабочая программа составлена на основе:

1. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г.№1/15) в редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 ФУ МО по общему образованию);
2. Авторской программы для начальных классов «Школа России» «Изобразительное искусство» (авторы Б.М.Неменский, Н.А.Неменская, Н.А.Горяева и А.С.Питерских): - Москва «Просвещение» 2014 г.
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованный (допущенный) Министерствыом образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (приказ № 254 от 20.05.2020 г., приказ №766 от 23.12.2020 г.).
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Каменно-Балковской СОШ на 2021-2022 учебный год;
5. Учебного плана МБОУ Каменно-Балковской СОШ на 2021 – 2022 учебный год.

Учебный план школы предусматривает 1 час в неделю в 3 классе на изучение изобразительного искусства. Рабочая программа в соответствии с годовым календарным графиком школы рассчитана на 34 учебных часа. Программный материал выполняется полностью (34 часа).

Данная программа реализуется на основе УМК по предмету для 3 класса:

1. Н .А. Горяева, Л.А. Неменская. Искусство вокруг нас. 3 класс Учебник для общеобразовательных организаций: - М. Просвещение, 2019.
2. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского . 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2011.

.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса Изобразительное искусство 3 класс – 34 часа.

Тема 1. Искусство вокруг нас. Искусство в твоем доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Обои и шторы у тебя дома

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Открытки

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Волшебные фонари

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины
Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).
Удивительный транспорт
В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)
Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши «Братья-Мастера» ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в «экскурсоводов» и «журналистов». Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах «Братья-Мастера» принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима.
Художник в цирке
Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.
Художник в театре
Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.
Театр кукол
Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.
Театральные маски
Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.
Афиша и плакат
Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.
Школьный карнавал
Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок.
Праздник в городе (обобщающий урок)
Праздник в городе. «Мастера Изображения, Украшения и Постройки» помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города
Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.
Картины – особый мир
Что такое «картина». Смотрим знаменитые пейзажи: И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Картина – натюрморт

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картины исторические и бытовые

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Скульптура в музее и на улице

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Художественная выставка

Обобщающий урок «Художник и музей».

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников.

Тематическое планирование

№ п/п	тема	Кол-во часов	Организация контроля знаний
			Кол-во п/р
1	Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме	8	1
2	Искусство на улицах твоего города	7	-
3	Художник и зрелище	11	-
4	Художник и музей.	8	1
ИТОГО		34	2

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Материал Учебника (с)	Дата	Скорректированные сроки
Искусство вокруг нас (8ч.)					
1	1	Твои игрушки.	12-15	07.09	
2	2	Посуда у тебя дома.	16-23	14 09	
3	3	Обои и шторы у тебя дома.	24-27	21. 09	
4	4	Мамин платок.	28-31	28.09	
5	5	Твои книжки.	32 – 33	05.10	
6	6	Твои книжки. П/р	34-35	12. 10	
7	7	Открытки.	36-38	19. 10	
8	8	Труд художника для твоего дома.	39-40	26. 10	
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)					
9	1	Памятники архитектуры.	42-47	09.11	
10	2	Парки, скверы, бульвары.	48-51	16. 11	
11	3	Ажурные ограды.	52-55	23.11	
12	4	Волшебные фонари.	56-59	30.11	
13	5	Витрины.	60-67	07.12	
14	6	Удивительный транспорт.	64-68	14.12	
15	7	Труд художника на улицах твоего города.	69-70	21.12	
Художник и зрелище (11ч.)					
16	1	Художник в цирке .	73-75	28. 12	
17	2	Художник в театре.	76-81	11.01	
18	3	Театр кукол.	82-83	18.01	
19	4	Театр кукол.	84-85	25.01	
20	5	Маски.	86-89	01.02	
21	6	Афиша и плакат.	90-93	08.02	
22	7	Театральная программка, буклет, приглашение.	-	.15.02	
23		Театральная программка, буклет, приглашение.		22.02	
24		Праздник в городе.	94 -95	01.03	
25		Праздник в городе.	96-97	15.03	
26		Школьный карнавал (обобщение темы).	-	29.03	
Художник и музей (8 ч.)					

27		Музей в жизни города.	100-101	05.04	
28		Картина – особый мир.	102 -109	12.04	
29		Картина-портрет.	110-113	19.04	
30		Картина-натюрморт.	114-117	26.04	
31		Картины исторические и бытовые. П\р.	118 -119	03.05	
32		Картины исторические и бытовые. П\р.	120-123	10.05	
33		Предметы ДПИ в музее..	-	17.05	
34		Художественная выставка.	124-127	24.05,	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Каменно – Балковская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на методическом совете школы Протокол заседания от 26.08.2022 г. № 1	Принята на заседании педагогического совета МБОУ Каменно-Балковской СОШ Протокол от 26.08.2022 г. № 1	Утверждена Приказом директора МБОУ Каменно-Балковской СОШ _____ Н.А. Зимина от 26.08.2022 г. № 182

Рабочая программа
по ИЗО
для 4 класса
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Яндюк Светлана Фёдоровна,
учитель начальных классов

х. Каменная Балка

Пояснительная записка

Рабочая программа по **ИЗО 4 класс** составлена на основе:

1. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
2. Основной образовательной программы начального общего образования школы; программы для начальных классов «Школа России» «Изобразительное искусство» (авторы Б.М. Неменский, Н.А. Неменская, Н.А. Горяева и А.С. Питерских.);
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованный (допущенный) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (приказ № 254 от 20.05.2020 г, приказ № 766 от 23.12.2020 г.);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Каменно – Балковской СОШ на 2022-2023 учебный год.
5. Учебный план МБОУ Каменно – Балковской СОШ на 2022-2023 учебный год.

Согласно учебному плану МБОУ Каменно-Балковской СОШ на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа учебного времени (1 час в неделю). Фактический календарный план составляет 34 часа. Авторская программа Б.М. Неменского и др. рассчитана на 34 учебных часа.

УМК

Учебники:

Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 4 класса. М. Просвещение, 2020.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- •эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса (34часа) 4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.
Красота природы в произведениях русской живописи.
Деревня — деревянный мир.
Украшения избы и их значение.
Красота человека.
Образ русского человека в произведениях художников.
Календарные праздники.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Юность и надежды.

Тематическое планирование
учебного материала по курсу «Изобразительное искусство»
4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли.	7
3	Каждый народ-художник.	11
4	Искусство объединяет народы.	8
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование по ИЗО					
№ п/п	№ п/т	ТЕМА УРОКА	Материал учебника	Дата	Скорректированные сроки
Истоки родного искусства- 8 часов.					
1	1	Пейзаж родной земли.	14-15	07.09	
2	2	Красота природы в произведениях русской живописи.	16-19	14.09	
3	3	Деревня – деревянный мир.	20,21	21.09	
4	4	Украшения избы и их значение.	22-33	28.09	
5	5	Красота человека.	35,36	05.10	
6	6	Образ русского человека в произведениях художников.	38,39	12.10	
7	7	Календарные праздники.		19.10	
8	8	Народные праздники.	40-43	26.10	
Древние города нашей земли – 7 часов.					
9	**1**	Родной угол.	46-53	09.11	
10	2	Древние соборы.	54,55	16.11	
11	3	Города Русской земли.	56-59	23.11	
12	4	Древнерусские воины – защитники.		30.11	
13	5	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	60-70	07.12	
14	6	Узорочье теремов.	71-73	14.12	
15	7	Пир в теремных палатах.	74-77	21.12	
Каждый народ - художник – 11 часов.					
16	1	Страна восходящего солнца.	80-83	28.12	
17	2	Образ художественной культуры Японии.	84-87	11.01	
18	3	Образ женской красоты.	88-91	18.01	
19	4	Народы гор и степей.	92-93	25.01	
20	5	Юрта как произведение архитектуры.	94-99	01.02	
21	6	Города в пустыне.	103-109	08.02	
22	7	Древняя Эллада.	110-112	15.02	
23	8	Мифологические представления Древней Греции.	113-125	22.02	
24	9	Европейские города средневековья.	126,127	01.03	
25	10	Образ готического храма.	127-131	15.03	
26	11	Многообразие художественных культур в мире.	132,133	29.03	
Искусство объединяет народы – 8 часов.					
27	1	Материнство.	139, 140	05.04	
28	2	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	141-143	12.04	
29	3	Мудрость старости.	144-147	19.04	
30	4	Сопереживание.	148-151	26.04	
31	5	Герои – защитники.	152	03.05	
32	6	Героическая тема в искусстве разных народов.	153	10.05	
33	7	Юность и надежды.		17.05	
34	8	Юность и надежды.		24.05	