МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ Каменно-Балковская СОШ

РАССМОТРЕНО Методическим советом школы Директор школы _____Зимина Н.А. Протокол №1 от 26.08.2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора поУВР _____Дудкина Л.В. Протокол №1 от 26.08.2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____Зимина Н.А. Приказ №192 от 26.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4462188)

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Абузярова Оксана Александровна
учитель русского языка и литературы

х. Каменная Балка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.
Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и

зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа. В связи с годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, календарно-тематическое планирование

рассчитано на 100 часов. Выполнение рабочей программы в полном объеме осуществляется за счет уплотнения тем: «Л. Н. Андреев. Краткие сведения о писателе Л.Н.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе» – 03.02; «С. А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове С. А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...» - 21.02

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология
Мифы народов России и мира.

Устное народное творчество
Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира

Литература первой половины XIX века
И. А. Крылов. Басни . Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Волк и ягненок», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимняя дорога»,
«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Руслан и Людмила»
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».
Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века
И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»
Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Тройка»
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков
Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков
А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Злоумышленник», «Пересолил» идр.
Е. И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас»
Н. Н. Носов. Рассказ «Три охотника»

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.
А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Цветок на земле», «Никита» и др.
В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков
Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.
Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.
«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» ; Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги»

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).
Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»; Д. Дефо «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...»

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).
Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своёразвитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

— воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С*овместная деятельность*:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) *Самоорганизация*:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) С*амоконтроль*:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других*:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1.	Книга — твой друг!	1			Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа	Письменный контроль	https://uchi.ru
Итого по разделу		1					
2.1.	Миф «Олимп»	1			Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, экскурсия по галерее изображений мифологических героев (слайдовая презентация), беседа	Устный опрос	https://skysmart.ru
2.2.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер. «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)	2			Составление плана легенды, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, составление слайдовой презентации, работа над составлением таблицы в ходе прослушивания сообщений	Устный опрос	https://yaklass.ru
Итого по разделу		3					
3.1.	Загадки	1			Работа со статьей учебника, заполнение таблицы	Письменный контроль	https://uchi.ru
3.2.	Пословицы и поговорки	2			Составление таблиц, беседа	Устный опрос	https://skysmart.ru
3.3.	Сказка «Царевна-лягушка»	1			Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа	Тестирование	https://skysmart.ru

3.4.	Сказка «Падчерица»	1			Художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям	Устный опрос	https://uchi.ru
3.5.	Особенности волшебной сказки	1		1	Составление рабочих материалов для сочинения	Мини-сочинение	https://yaklass.ru
Итого по разделу		6					
4.1.	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	1			Составление вопросов по материалам статьи учебника	Устный опрос	https://uchi.ru
4.2.	«Кий, Щеки Хорив». «Дань хазарам»	1		1	Художественный пересказ	Мини-сочинение	https://yaklass.ru
Итого по разделу		2					
5.1.	Эзоп «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	1			Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение(инсценирование) легенды об Эзопе	Устный опрос	https://skysmart.ru
5.2.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1			Составление плана статьи учебника	Контрольный диктант	https://skysmart.ru
5.3.	Басни И.А. Крылова. «Ворона и Лисица». Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворон и Лисица», А. П. Сумарокова	1			Лексическая работа, исследовательская работа с текстом	Письменный контроль	https://uchi.ru
5.4.	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Волки Ягненок»	1			Работа с иллюстрациями, беседа	Устный опрос	https://skysmart.ru
5.5.	Русская басня в XX веке	1		1	Выразительное чтение по ролям, лексическая работа	Мини-сочинение	https://yaklass.ru

Итого по разделу		5					
6.1.	А. С. Пушкин	6			Беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа, оформление таблиц	Устный опрос	https://skysmart.ru
6.2.	Поэзия XIX века о родной природе	1			Выразительное чтение	Устный опрос	https://skysmart.ru
6.3.	М. Ю. Лермонтов	4		1	Беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа, оформление таблиц	Мини-сочинение	https://uchi.ru
6.4.	Н. В. Гоголь	3			Выразительное чтение, художественный пересказ	Письменный контроль	https://skysmart.ru
6.5.	И. С. Тургенев	5	1	1	Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа	Мини-сочинение	https://yaklass.ru
6.6.	Н А Некрасов	4		1	Работа с учебником, заполнение таблицы, выразительное чтение	Мини-сочинение	https://uchi.ru
6.7.	Л. Н . Толстой	4		1	Заполнение рефлексивной таблицы , работ а с репродукциями , беседа	Мини-сочинение	https://yaklass.ru
6.8.	А. П. Чехов	4		1	Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с терминами, исследовательская работа с текстом		https://skysmart.ru
Итого по разделу		31					
7.1.	И. А. Бунин	3			Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, беседа	Устный опрос	https://uchi.ru
7.2.	Л. Н. Андреев	3			Лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Тестирование	https://uchi.ru
7.3.	А. И. Куприн	2		1	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником,	Мини-сочинение	https://skysmart.ru

					создание иллюстраций к прочитанному, беседа		
7.4.	А. А . Блок	2			Выразительное чтение, создание иллюстраций	Письменный контроль	https://skysmart.ru
7.5.	С. А. Есенин	3			Работа с учебником, беседа, письменный ответ на вопрос учебника	Письменный контроль	https://uchi.ru
7.6.	А. П. Платонов	3			Выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей	Тестирование	https://yaklass.ru
7.7.	П. П. Бажов	3		1	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника	Мини-сочинение	https://uchi.ru
7.8.	Н. Н. Носов	2		1	Составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н.Н. Носова	Мини-сочинение	https://skysmart.ru
7.7.	В. П. Астафьев	2			Беседа, работа с иллюстрациями, исследовательская работа с текстом	Устный опрос	https://yaklass.ru
7.8.	Е. И. Носов	2		1	Выразительное чтение, пересказ, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос	Мини-сочинение	https://uchi.ru
Итого по разделу		25					
8.1.	В. Ф. Боков «Поклон», Н. М. Рубцов «В осеннем лесу», Р. Г. Гамзатов «Песня соловья»	1			Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций	Тестирование	https://uchi.ru
8.2.	В. И. Белов «Весенняя ночь»	1			Исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	Письменный контроль	https://skysmart.ru
8.3.	В. Г. Распутин «Век живи — пек	1			Выразительное чтение, лексическая	Устный опрос	https://uchi.ru

	люби»				работа, беседа		
Итого по разделу		3					
Раздел 9. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ							
9.1.	Д. Дефо	2			Художественный пересказ, комментарии к книжной выставке	Устный опрос	https://skysmart.ru
9.2.	Х. К. Андерсен	2			Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций	Тестирование	https://yaklass.ru
9.3.	М. Твен	2			Выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьей учебника	Устный опрос	https://uchi.ru
9.4.	Ж. Рони-Старший	2			Составление вопросов к статье учебника, работа с иллюстрациями, беседа	Устный опрос	https://yaklass.ru
9.5.	Дж. Лондон	2	1		Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, цитатного плана, работа с терминами, лексическая работа	Контрольная работа	https://skysmart.ru
9.6.	А. Линдгрен	2			Беседа, художественный пересказ, викторина	Тестирование	https://uchi.ru
Итого по разделу		12					
10.1.	Сочинения	10			Создавать текст в соответствии с нормами построения	Письменный контроль	https://skysmart.ru
10.2.	Контрольные работы	2			Оценка пройденного материала	Устный опрос	https://uchi.ru
Итого по разделу		12					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Книга — твой друг!	1			01.09	Устный опрос
2.	Миф «Олимп»	1			02.09	Тестирование
3.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер. «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)	1			06.09	Письменный контроль
4.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер. «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)	1			08.09	Устный опрос
5.	Загадки	1			09.09	Письменный контроль
6.	Пословицы и поговорки	1			13.09	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
7.	Анализ письменных работ	1		1	15.09	Мини-сочинение
8.	Сказка «Царевна - лягушка»	1			16.09	Письменный контроль
9.	Сказка «Падчерица»	1			20.09	Письменный контроль
10.	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению	1			22.09	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
11.	Анализ письменных работ	1			23.09	Мини-сочинение
12.	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	1			27.09	Устный опрос
13.	«Кий, Щеки Хорив». «Дань хазарам»	1			29.09	Тестирование
14.	Анализ письменных работ учащихся	1		1	30.09	Мини-сочинение
15.	Эзоп «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	1			04.10	Устный опрос
16.	М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1			06.10	Устный опрос
17.	Басни И.А. Крылова. «Ворона и Лисица». Сравнение басен В. К. Тредиаковского «Ворон и Лисица», А. П. Сумарокова «Ворона и Лиса», И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	1			07.10	Письменный контроль
18.	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»	1			11.10	Устный опрос
19.	Русская басня в XX веке	1			13.10	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
20.	Анализ письменных работ учащихся	1		1	14.10	Мини-сочинение
21.	Краткие сведения о детстве А. С. Пушкина	1			18.10	Тестирование

22.	А. С. Пушкин «Няне»	1			20.10	Устный опрос
23.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			21.10	Устный опрос
24.	Черты сходства и различия народной, волшебной и литературной сказки	1			25.10	Письменный контроль
25.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	1			27.10	Устный опрос
26.	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1			28.10	Устный опрос
27.	Поэзия XIX века о родной природе	1			08.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
28.	Краткие сведения о М. Ю. Лермонтове	1			10.11	Тестирование
29.	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	1			11.11	Устный опрос
30.	Средства художественной выразительности в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»	1			15.11	Письменный контроль
31.	Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Повествование о событиях от лица их участника	1			17.11	Тестирование
32.	Анализ письменных работ	1		1	18.11	Мини-сочинение
33.	Н. В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н. В. Гоголя	1			22.11	Тестирование
34.	Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1			24.11	Устный опрос
35.	Фантастика и реальность в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством	1			25.11	Письменный контроль
36.	Детские впечатления И. С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя	1			29.11	Тестирование
37.	И. С.Тургенев «Муму»	1			01.12	Устный опрос
38.	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	1			02.12	Письменный контроль
39.	Герасим и Муму. Немой протест героя — символ немого протеста крепостных крестьян	1			06.12	Письменный контроль
40.	Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе „Муму"»	1	1		08.12	Письменный контроль
41.	Анализ сочинений. Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	1		1	09.12	Мини-сочинение
42.	Н А Некрасов. Детские впечатления поэта	1			13.12	Тестирование

43.	Н. А. Некрасов. Поэма «Крестьянские дети». Особенности композиции. Основная тема	1			15.12	Письменный контроль
44.	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения	1			16.12	Письменный контроль
45.	Н. А. Некрасов «Тройка»	1			20.12	Тестирование
46.	Анализ письменных работ	1		1	22.12	Мини-сочинение
47.	Л.Н . Толстой . Сведения о писателе. Историко - литературная основа рассказа «Кавказский пленник»	1			23.12	Устный опрос
48.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	1			27.12	Тестирование
49.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	1			10.01	Устный опрос
50.	Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого "Кавказский пленник"?»	1			12.01	Письменный контроль
51.	Анализ письменных работ	1		1	13.01	Сочинение
52.	А. П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья А.П. Чехова. Книга в жизни А. П. Чехова	1			17.01	Устный опрос
53.	А. П. Чехов «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам	1			19.01	Устный опрос
54.	А.П. Чехов «Пересолил»	1			20.01	Устный опрос
55.	Подготовка к сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни	1			24.01	Письменный контроль
56.	Анализ сочинения	1		1	26.01	Мини-сочинение
57.	И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина	1			27.01	Устный опрос
58.	«Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приемы ее реализации. Художественное богатство стихотворения.	1			31.01	Письменный контроль
59.	И.А. Бунин «В деревне», «Подснежник»	1			02.02	Письменный контроль
60.	Л. Н. Андреев. Краткие сведения о писателе	1			03.02 Упл.	Устный опрос Тестирование
61.	Л.Н.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе	1				
62.	Л. Андреев «Петька на даче».Противопоставление мира города и дачи в рассказе.	1			07.02	Письменный контроль

63.	А. И. Куприн. Краткие сведения о писателе	1			09.02	Устный опрос
64.	Рассказ А. И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа	1			10.02	Тестирование
65.	Анализ письменных работ	1		1	14.02	Мини-сочинение
66.	Детские впечатления А. А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места	1			16.02	Устный опрос
67.	А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1			17.02	Письменный контроль
68.	С. А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском	1			21.02 Упл.	Устный опрос
69.	Константинове С. А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1				
70.	С. А. Есенин «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы»	1			28.02	Устный опрос
71.	А. П. Платонов. Краткие сведения о писателе	1			02.03	Устный опрос
72.	А. П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка	1			03.03	Тестирование
73.	«Цветок на земле»	1			07.03	Письменный контроль
74.	П. П. Бажов. Краткие сведения о писателе	1			09.03	Устный опрос
75.	П. П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова	1			10.03	Тестирование
76.	П. П. Бажов «Каменный цветок». Приемы создания	1			14.03	Письменный контроль
77.	Анализ письменных работ учащихся	1		1	16.03	Мини-сочинение
78.	Н. Н. Носов. Краткие сведения о писателе	1			17.03	Устный опрос
79.	Рассказ Н. Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов	1			28.03	Тестирование

80.	Анализ письменных работ	1		1	30.03	Мини-сочинение
81.	В. П. Астафьев «Васюткино озеро»	1			31.03	Тестирование
82.	В. П. Астафьев «Васюткино озеро»	1			04.04	Письменный контроль
83.	Е. И. Носов Краткие сведения о писателе	1			06.04	Устный опрос
84.	Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас»	1			07.04	Тестирование
85.	Анализ письменных работ	1		1	11.04	Мини-сочинение
86.	Р. Г. Гамзатов «Песня соловья», В. Ф. Боков «Поклон», Н. М. Рубцов «В осеннем лесу»	1			13.04	Устный опрос
87.	В.И. Белов «Весенняя ночь»	1			14.04	Письменный контроль
88.	В. Г. Распутин «Век живи — век люби»	1			18.04	Письменный контроль
89.	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе	1			20.04	Устный опрос
90.	Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...» (отрывок)	1			21.04	Тестирование
91.	Х. К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве	1			25.04	Устный опрос
92.	Х. К. Андерсен «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность	1			27.04	Письменный контроль
93.	М. Твен. Краткие сведения о писателе	1			28.04	Устный опрос
94.	Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1			02.05	Тестирование
95.	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе	1			04.05	Устный опрос
96.	Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека	1			05.05	Письменный контроль
97.	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления	1			11.05	Устный опрос
98.	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1			12.05	Тестирование
99.	Итоговая контрольная работа	1	1		16.05	Контрольная работа
100.	А. Линдгрен. Краткие сведения о писательнице	1			18.05	Устный опрос
101.	«Приключения Эмиля из Лённеберги»	1			19.05	Тестирование
102.	Заключительный урок. Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения	1			23.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		102	2	12		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Г. С. Меркин. Литература (в 2 частях), 5 класс/ ООО «Русское слово-учебник», 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ф. Е. Соловьева. Методическое пособие к учебнику Г. С. Меркина «Литература» для 5 класса

2. Е. В. Комиссарова, Н. В. Кабак. Интерактивные ресурсы электронной формы учебника Г. С. Меркина «Литература» для 5 класса общеобразовательных организаций

3. http://www.edu.ru – Образовательный портал «Российской образование»

4. http://www.school.edu.ru – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

5. http://www.ict.edu.ru – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. https://uchi.ru
2. https://skysmart.ru
3. https://yaklass.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Литературоведческие словари

Справочные таблицы и плакаты

Иллюстративный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.